



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
CURSO DE BACHARELADO EM MODA, DESIGN E ESTILISMO

ÁREA	VAGAS	PONTOS	BIBLIOGRAFIA
TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO	01	<ol style="list-style-type: none">1. TÉCNICAS DE MONTAGEM INDUSTRIAL DO VESTUÁRIO EM TECIDO PLANO E EM MALHA: TIPOS DE COSTURAS, MAQUINÁRIOS, ACABAMENTOS E NOVAS TECNOLOGIAS.2. FIBRAS TEXTÉIS: TIPOS, ESTRUTURAS E APLICABILIDADES NO VESTUÁRIO DE MODA.3. PROCESSO PRODUTIVO NA CONFECÇÃO: DO ENFESTO, RISCO, CORTE E PROCESSOS DE FABRICAÇÃO.4. FLUXO DE PRODUÇÃO: FIAÇÃO, TECELAGEM E MALHARIA.5. CONTROLE DE QUALIDADE NA INDÚSTRIA DE CONFECÇÃO: DO ARMAZENAMENTO AO PRODUTO ACABADO.6. DESIGN TEXTIL: TIPOS E DESENVOLVIMENTO DE PADRÕES.7. MODELAGEM INDUSTRIAL FEMININA EM TECIDO PLANO, EM MALHAS E TÉCNICAS DE GRADUAÇÃO.8. MOULAGE: TÉCNICAS E PROCESSOS NO SEGMENTO FEMININO.9. BENEFICIAMENTOS E ACABAMENTOS TEXTIL: TIPOS E PROCESSOS.10. TÉCNICAS E PROCESSOS DE MODELAGEM PLANA MASCULINA E INFANTIL.	<p>ARAÚJO, M. de. Tecnologia do vestuário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.</p> <p>BRANDÃO, G. Aprenda a costurar. Rio de Janeiro, Tecnoprint. 1981.</p> <p>CRAWFORD, C. A. The art of fashion draping. New York: Fairchild Publication, 1989.</p> <p>DUARTE, S.; SAGGESE, S. Modelagem Industrial Brasileira. Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 1998.</p> <p>DUBURG, A.; RIXT, Van der Tol. Moulage: Arte e Técnica no Design de Moda, Porto Alegre, RS, Bookman, 2012.</p> <p>FERRAZ, F. Manual de debuxo. Porto. Publindústria Edições Técnicas, 2006.</p> <p>FULCO, P.; SILVA, R. L. A. Modelagem plana feminina: noções básicas. Rio de Janeiro: ed. Senac Nacional, 2003.</p> <p>FULCO, P.; SILVA, R. L. A. Modelagem plana masculina. Rio de Janeiro: ed. Senac Nacional, 2003.</p> <p>GOULARTI, A. F., JENOVEVA, R. A Indústria do Vestuário – Economia Estética e Tecnologia. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1997.</p> <p>HEINHRICH, D. P. Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial. Nova Hamburgo: Feevale, 2005.</p> <p>JONES. Sue Jenkin. Fashion Design: manual do estilista. São Paulo: Cosac Nayfy, 2007.</p> <p>PEZZOLO, D. B. Tecidos – histórias, tramas, tipos e usos. São Paulo: Senac – São Paulo, 2007.</p> <p>PESSOA, M. Moldes Femininos: noções básicas. Ed. SENAC, 2003</p> <p>ROSA, S. Alfaiataria: modelagem plana masculina. Brasília: Senac/DF, 2009.</p> <p>SABRA, F. Modelagem. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2009.</p> <p>SHAEFFER, C. B. Couture sewing Techniques. Taunton Press, 1997.</p> <p>SOUZA, S. C. Introdução à tecnologia da modelagem industrial. Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBIT, PADCT, TIB, 1997.</p> <p>OSÓRIO, L. Modelagem Organização e Técnicas de Interpretação. Caxias do Sul, RS, Educ, 2007.</p> <p>UDALE, J. Fundamentos de design de moda: tecidos e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p>